REGINART COLLECTIONS

DIALOGUES DU SILENCE

« Pourquoi une surface illimitée comme un tableau, n'est-elle pas une surface libre ? Pourquoi ne pas chercher à découvrir le sens illimité d'un espace total, d'une lumière pure et absolue. » Piero Manzoni

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

MONOCHROMES

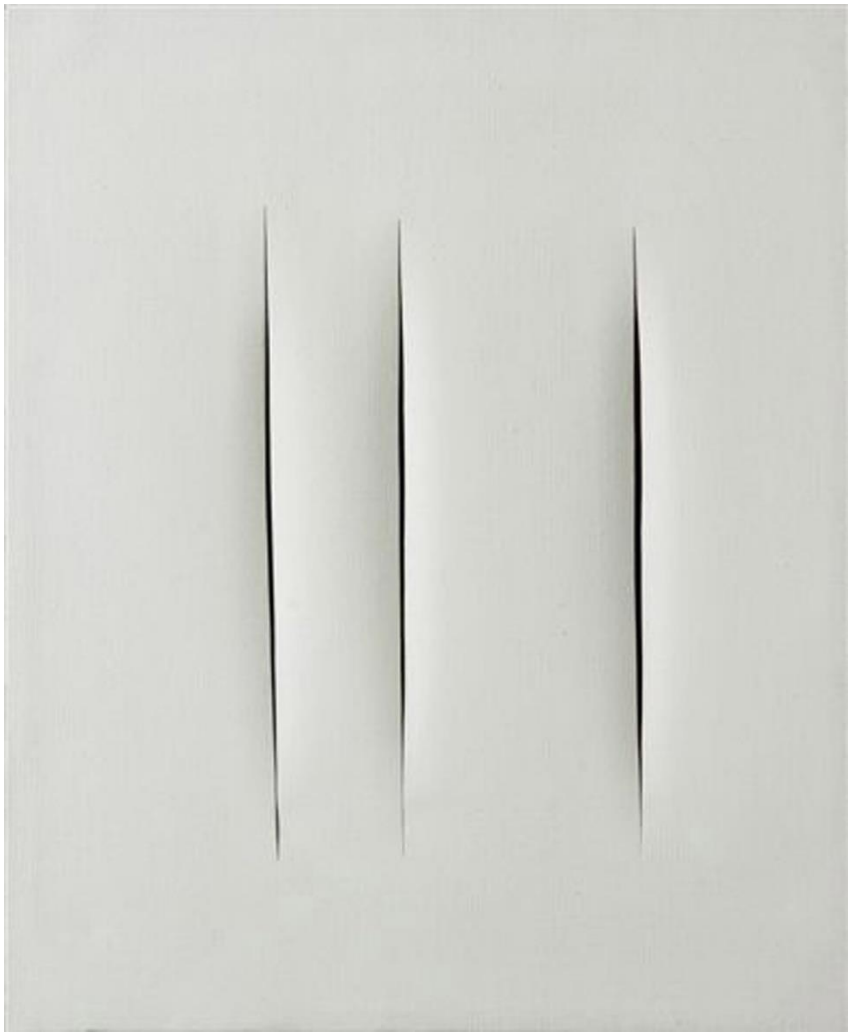
Projet

Commissaire
Danielle Cazeau
dgcazeau@gmail.com
+41 78 821 45 31

"Je ne veux pas peindre une œuvre, je veux ouvrir l'espace, créer une nouvelle dimension, liée au cosmos, lorsqu'il s'étend sans fin au-delà de l'espace plan et confiné de l'image" Lucio Fontana

"I do not want to make a painting; I want to open up space, create a new dimension, tie in the cosmos, as it endlessly expands beyond the confining plane of the picture." Lucio Fontana

REGINART COLLECTIONS
contact@reginart-collections.com
24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

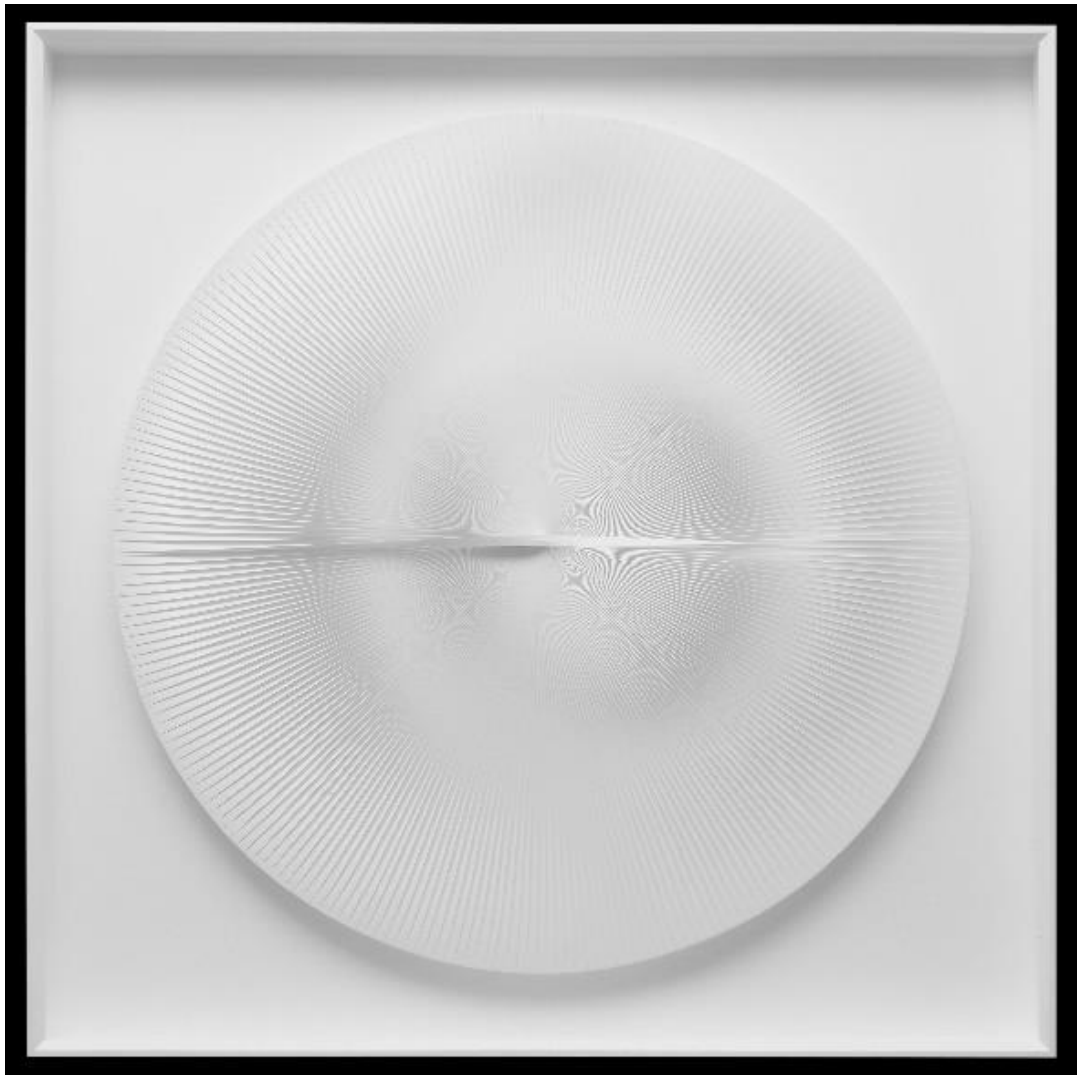


Lucio Fontana, *Concetto spaziale,*
Attese 8T8, 1968
Peinture à l'eau sur toile, 61 x 50 cm

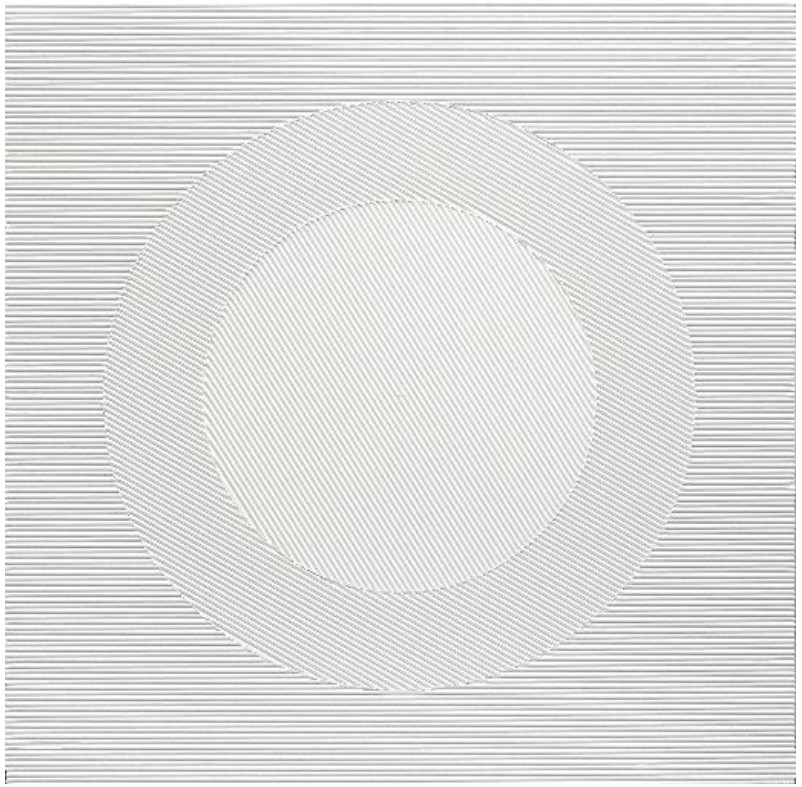
REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne



Alberto Biasi, *T 358*, 2000,
PVC sur bois, diamètre 100 cm

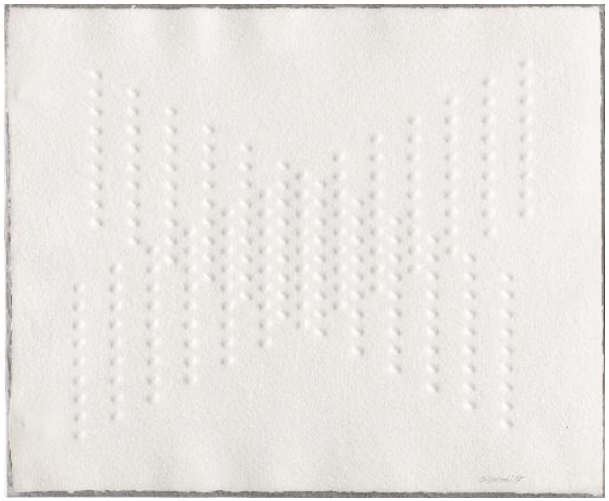


Marina Apollonio, *Ombre nel bianco, n° 01*, 1997,
Acrylique sur carton ondulé, 50 x 50 cm

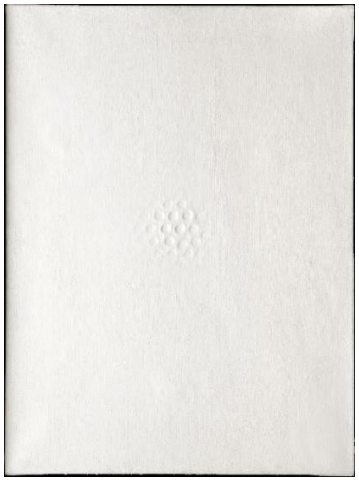
REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne



Enrico Castellani, *Sans titre*, 1997
Papier embossé, 53 x 64 cm



Hans Bischoffshausen, *Espace Concentré*, 1964,
Projection et PVC sur toile, 73 x 55 cm

Agostino Bonalumi, Bianco, 1978
Peinture vinylique sur toile mise en forme, 70 x 70 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

Dadamaino, *Volume*, 1959
Peinture à l'eau sur toile perforée, 60 x 50 cm

Cesar, *Expansion au Pot à lait*, c.1989
Résine laquée blanche et Inox chromé, 14.5 x 40 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

Pier Paolo Calzolari*, Sans titre, 1986*
Sel, plomb et bois brûlé, 90 x 25 x 5 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

Umberto Mariani, *Lhasa*, 2006,
Technique mixte, 47 x 76 cm

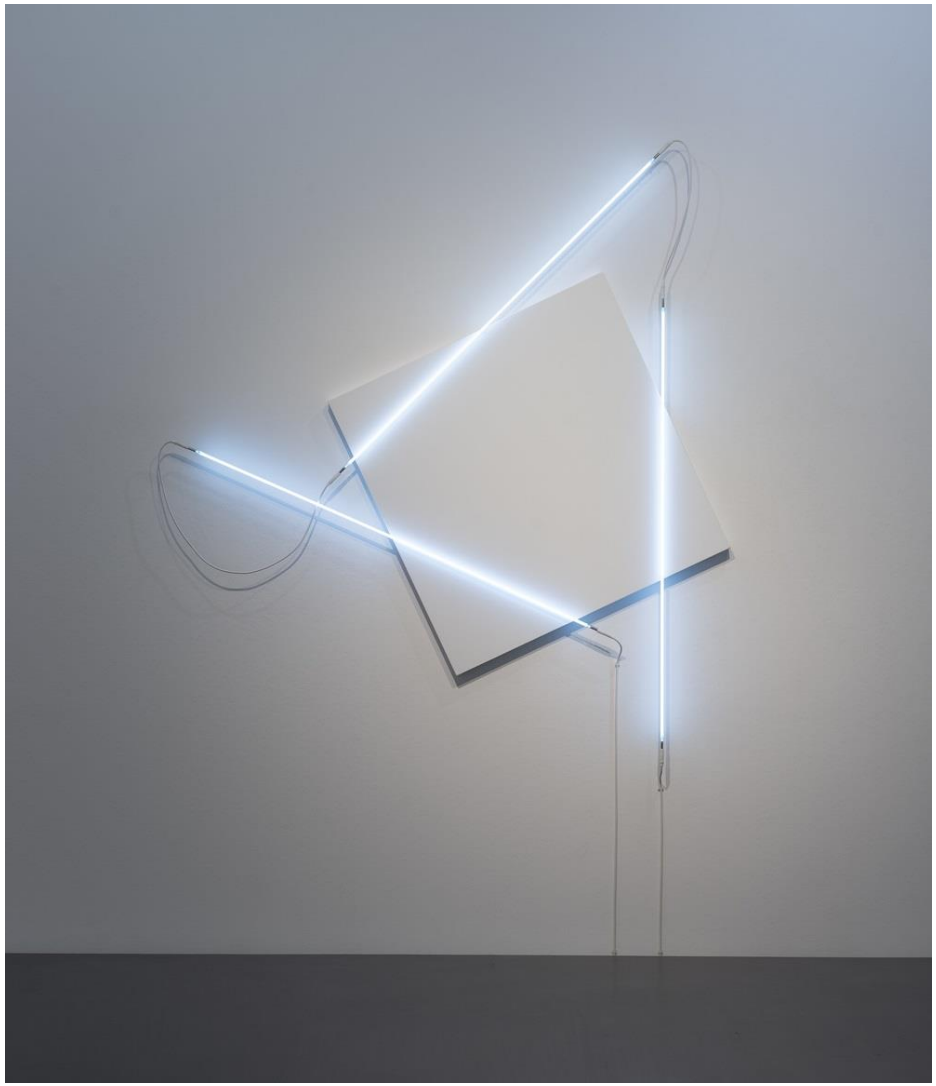
Piero Manzoni, *Achrome,* 1958
Kaolin sur toile, 25 x 35 cm

Giusepe Amadio, *Atma*, 2015
Acrylique sur toile mise en forme, 60 x 60 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne



François Morellet, Néons *3D : 20°-90°-45°*, 2015
Acrylique sur toile, 3 néons blancs, câble et transformateur, 207 x 187 cm

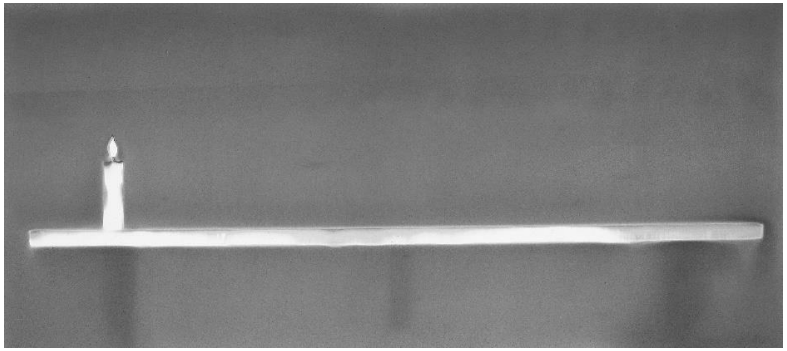
REGINART COLLECTIONS

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

contact@reginart-collections.com

Angelo Savelli, *Sans titre Arona Series,* c. 1970
Technique mixte sur toile, 70 x 50 cm

Francesca Pasquali, *Sans titre*
Pailles, env. 130 x 10 x 20 cm



Claudio Parmiggiani, *Sans titre*, 2005
Fumé et suie sur bois, 68 x 150 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

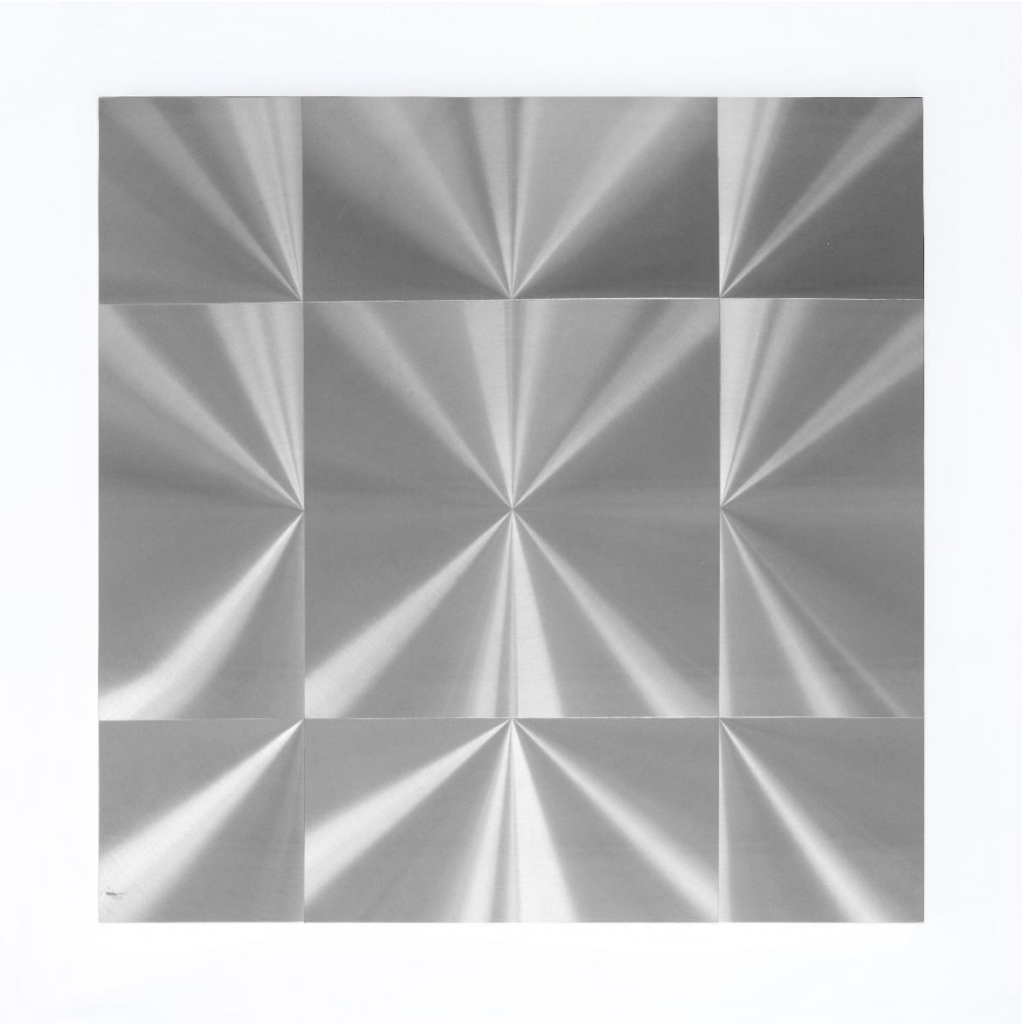
24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

Joan Miro, *Sans Titre*, 1926
Crayon et encre sur papier, 62 x 47 cm

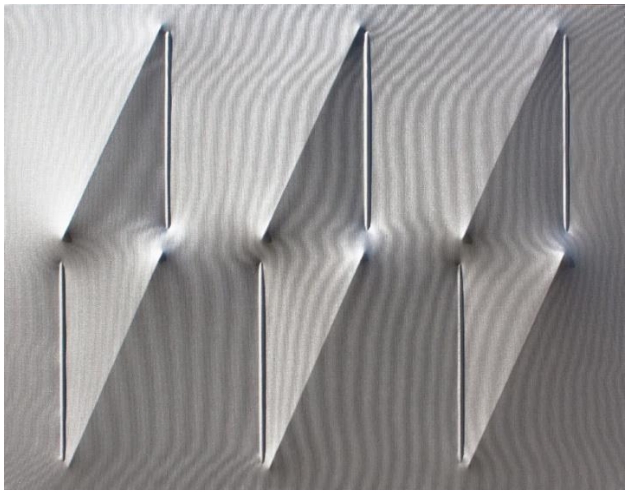
REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne



Getulio Alviani, *Superficie a testura vibratile*, 1972
Aluminium sur bois, 68 x 68 cm



Agostino Bonalumi, *Argento*, 2012
Acrylique sur toile mise en forme, 70 x 90 cm

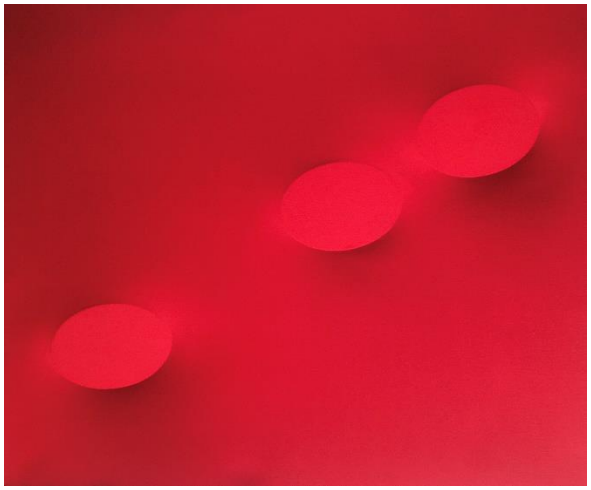
Angelo Brescianini, *N.11 spari di pistola*, 1997
Acier, 100 x 100 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

Anish Kapoor, *Sans Titre*, 2001
Gouache sur papier, 85 x 102 cm



Turi Simeti, *3 Ovali rossi*, 2011
Acrylique sur toile mise en forme, 100 x 120 cm

Angelo Brescianini, *N.17 spari di pistola,* 1986
Technique mixte sur aluminium, 100 x 100 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

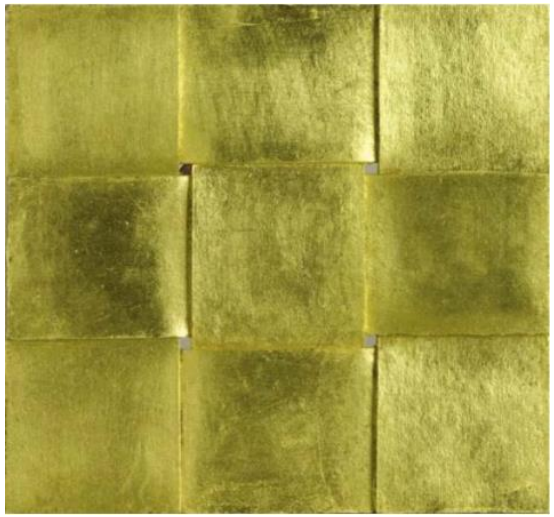
André Masson, *Constellation nébuleuse*, 1942
Sable et tempera sur carton, 31 x 24.5 cm

Anish Kapoor, *Sans titre (Void),* 1992
Fibre de verre et pigment, 112 × 112 × 86.5 cm

REGINART COLLECTIONS

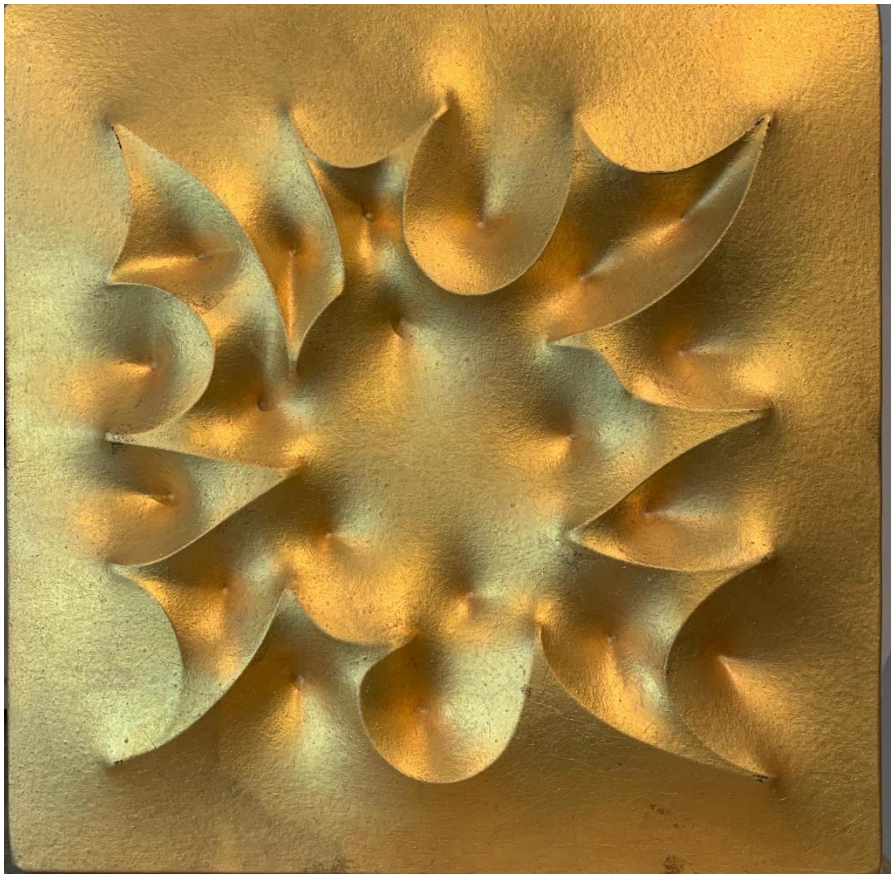
contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne



Armando Marrocco*, Intrigue*, 1970
Feuilles d'or sur Masonite, 45.7 x 45.7 cm

Lucio Fontana, *Concetto spaziale*, 1967
Laiton poli, h 25.3 cm



Giuseppe Amadio, *Sans titre*, 2015
Acrylique et feuilles d'or sur toile mise en forme, 60 x 60 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

François Morellet, *La fuite nocturne n°3*, 2016
Acrylique sur toile sur bois, 2 tubes de néon blanc, 117 x 117 cm

Antoni Tapies, *Double X*, 1962,
Technique mixte, 162 x 130 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

Anselm Kiefer, *Ararat*, 2011,
Huile, acrylique, craie et bateau en plomb sur toile, 280 x 500 x 26 cm

REGINART COLLECTIONS

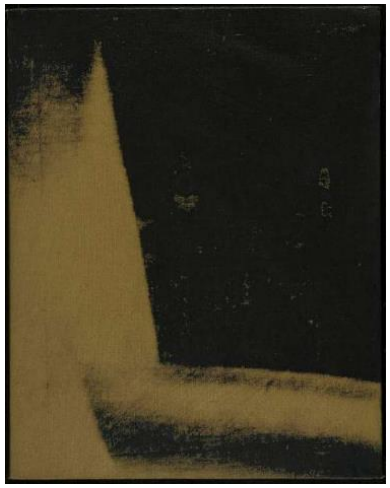
contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

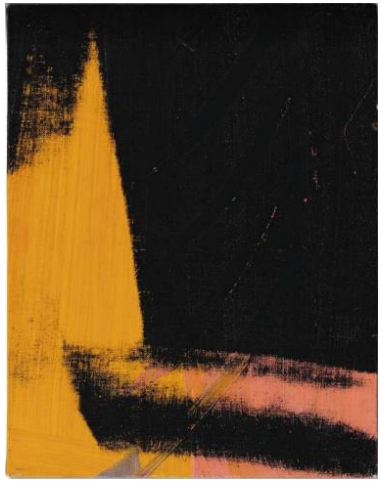
Jannis Kounellis, *Sans titre*, Métal et tissu
186 x 12 x 201 cm

Jannis Kounellis, *Sans titre*, 2003
Charbon, sacs de jute, huile, papillons et tôle
199.9 x 180.1 x 43.9 cm

REGINART COLLECTIONS
contact@reginart-collections.com
24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne



Andy Warhol, *Shadow*, 1979
Acrylique et sérigraphie sur toile, 35.6 x 27.9 cm



Andy Warhol, *Shadow*, 1978
Acrylique et sérigraphie sur toile, 35.6 x 28.3 cm

Andy Warhol, *Shadow*, 1978
Acrylique et sérigraphie sur toile, 197 x 127 cm

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne

L’ALCHIMIE DU MONOCHROME

Est une expérience du dialogue silencieux entre les œuvres qui échangent leur beauté dans un cri. Car ces icônes du silence sont en même temps très bavardes. Aboutissant à une dématérialisation, elles conservent les arrangements de la lumière.

REGINART COLLECTIONS

contact@reginart-collections.com

24 Calle Jose Ortega y Gasset, 42, 4° izq
28006 Madrid
Espagne